

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра зарубежной журналистики и литературы

ШУМИЛО
Марина Игоревна

АРАБО-ИЗРАИЛЬСКИЙ КОНФЛИКТ В ПУБЛИЦИСТИКЕ
ГИДЕОНА ЛЕВИ И БЕН-ДРОРА ЯМИНИ

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Е. Ф. Конев

Допущена к защите

«__» _____ 2015 г.

Зав. кафедрой зарубежной журналистики и литературы
доктор филологических наук, профессор Т. Н. Дасаева

Минск

2015

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы – 61 с., количество использованных источников – 55.

Ключевые слова: арабо-израильский конфликт, освещение, израильская пресса, идейное размежевание, творческий метод, Гидеон Леви, журналистика присоединения, Бен-Дрор Ямини, сравнение, миротворческая журналистика.

Целью данной дипломной работы является выявление особенностей освещения арабо-израильского конфликта на примере творчества израильских журналистов Гидеона Леви и Бен-Дрора Ямини.

В ходе исследования мы рассмотрели процессы зарождения и развития израильских печатных СМИ, а также проследили от начала и до нынешнего времени историю арабо-израильского конфликта, выступающего фактором, повлиявшим на формирование как израильского государства в целом, так и функционирующих в нем средств массовой информации.

В качестве *объекта* исследования избрана публицистика выдающихся израильских журналистов Гидеона Леви и Бен-Дрора Ямини.

Для выполнения *целей и задач* данной дипломной работы нами были использованы описательный, аналитический, исторический и сопоставительный методы, а также контент-анализ.

В результате проведенной работы выяснено, что события арабо-израильского конфликта оказали значительное влияние на становление и развитие прессы Израиля и привели к идейному размежеванию израильских печатных СМИ по вопросу его разрешения. Выявлена взаимосвязь между выбором автором творческого инструментария и его политической позицией, а также оценены две стратегии подачи информации на актуальную тематику – журналистика присоединения и миротворческая журналистика.

Практическая значимость проведенного исследования заключается в том, что его результаты могут служить основой для дальнейшего изучения специфики освещения печатными изданиями Израиля аспектов арабо-израильского конфликта, а также его методик и их эффективности.

Автор работы подтверждает, что использованные теоретические источники и иные материалы сопровождаются ссылками на их авторов.

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы – 61 с., колькасць выкарыстаных крыніц інфармацыі – 55.

Ключавыя словы: араба-ізраільскі канфлікт, асвятленне, ізраільская прэса, ідэйнае размежаванне, творчы метады, Гідэон Леві, журналістыка далучэння, Бен-Дрор Яміні, параўнанне, міратворчая журналістыка.

Мэтай дадзенай дыпломнай працы з'яўляецца выяўленне асаблівасцей асвятлення араба-ізраільскага канфлікту на прыкладзе творчасці ізраільскіх журналістаў Гідэона Леві і Бен-Дрора Яміні.

Падчас даследавання мы разгледзелі працэсы зараджэння і развіцця ізраільскіх друкаваных СМІ. Таксама прасачылі ад пачатку і да цяперашняга часу гісторыю араба-ізраільскага канфлікту, які меў уплыў як на дзяржаву, так і на сродкі масавай інфармацыі, і стаў галоўнай тэмай творчасці шматлікіх ізраільскіх журналістаў.

У якасці *аб'екта* даследавання мы абралі публіцыстычныя творы адметных ізраільскіх журналістаў Гідэона Леві і Бен-Дрора Яміні.

Для дасягнення *мэты* і выканання *задач*, абазначаных у дадзенай дыпломнай працы, былі выкарыстаны апісальны, аналітычны, гістарычны і параўнальны метады, а таксама кантэнт-аналіз.

У выніку праведзенай працы высветлена, што падзеі араба-ізраільскага канфлікту мелі значны ўплыў на станаўленне і развіццё прэсы Ізраіля, а таксама прывялі да ідэйнага размежавання друкаваных СМІ па пытанні яго вырашэння. Была прасочана ўзаемасувязь паміж выбарам аўтарам творчага інструментарыя і яго палітычнай пазіцыяй. Вылучаны і ацэнены дзве стратэгіі падачы інфармацыі на актуальную тэматыку: журналістыка далучэння і міратворчая журналістыка.

Практычная значнасць праведзенага даследавання заключаецца ў тым, што яго вынікі могуць іграць ролю асновы далейшага вывучэння адметнасцей асвятлення друкаванымі выданнямі Ізраіля араба-ізраільскага канфлікту, а таксама яго метады і іх эфектыўнасці.

Аўтар працы пацвярджае, што выкарыстаныя тэарэтычныя крыніцы і іншыя матэрыялы суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

ABSTRACT

The volume of the diploma – 61 p., the number of used information sources – 55.

Key words: Arab-Israeli conflict, coverage, Israeli press, ideological division, creative method, Gideon Levy, journalism of accession, Ben-Dror Yemini, comparison, peace journalism.

The *aim* of this diploma is to analyze the coverage of the Arab-Israeli conflict in the works of Israeli journalists Gideon Levy and Ben-Dror Yemini.

In the study, we examined the origins and development of Israeli print media. Tracked from the beginning to the present the history of the Arab-Israeli conflict as a factor, which influenced the formation of the Israeli state in general and functioning of its media in particular and in addition has become the main theme of creativity of many Israeli journalists.

As the *object* of this study, we have chosen publicist texts of prominent Israeli journalists Gideon Levy and Ben-Dror Yemini.

To meet the *goal* and *objectives* of this thesis we used a descriptive, analytical, historical and comparative methods, as well as content analysis.

The result of this work revealed that the events of the Arab-Israeli conflict has had a significant impact on formation and development of the Israeli press and led to its ideological division on the issue of his resolving. Traced the relationship between the author`s choice of creative tools and its political position. Also, identified and evaluated two strategies of presenting information on the topical subjects – journalism of attachment and peace journalism.

The *practical significance* of the conducted research is that its results can serve as a basis for further study of specifics of the Arab-Israeli conflict coverage in the print media of Israel, as well as its methods and their effectiveness.

The author confirms that the used theoretical sources and other materials are accompanied by links to their authors.